



## Fricsay Richárdra emlékeztek

Sokáig emlékezetes zenei élménnyel gazdagodtak mindazok az érdeklődők, akik 2013. november 29-én részt vettek a Magyar Nemzeti Múzeum dísztermében tartott Fricsay Richárd emlékhangversenyen, melyen közreműködött a Magyar Honvédség Központi Zenekara, vezényelt Szabó Ferenc. A nem minden napi hangverseny a Fricsay Richárd Katonazenei Hagyományőrző Egyesület, a Magyar Nemzeti Múzeum és az MH vitéz Szurmay Sándor Budapest Helyőrség Dandár közös szervezésében jött létre.

A hangverseny fővédnöke Kun Szabó István dandártábornok, Budapest helyőrség parancsnoka volt.

Fricsay Richárd (1867-1945) az egykori kiváló katonakarmester a Magyar katonazene emblemikus személyisége, aki zenei munkásságával, valamint főzeneigazgatói tevékenységével napjainkig meghatározza a katonazenekarok helyét és szerepét a Magyar Honvédségben. Morvaországi származása ellenére ízig-vérig magyarnak vallotta magát, és kötelességének érezte a magyar zenekultúra értékeinek és hagyományainak ápolását, amelyről zenészerzői és karmesteri BUDAPESTI OBSITOS 8 OLVASÓINK ÍRTÁK munkássága is híven tanúskodik. Élete a magyar katonazenéről szólt, amit kitüntetései és pályatársainak elismerései is méltón bizonyítottak. A kiváló katonakarmester zenész-generációk sokaságát nevelte a zene és a katonazenei szakma szeretetére. Fricsay Richárd majd fél évszázadon keresztül szolgálta választott hazáját és a Magyar Honvédséget.

Az emlékhangverseny megindító színpoltja volt, az a nemes gesztus, amikor a Svájcban élő Dobay-Fricsay Márta – Fricsay Richárd unokája – átadta a zenekarnak a család mindaddig félve őrzött kincsét, nagyapja mellszobrát. Márta asszony német nyelven elmondott beszédét a 16-éves kora óta külföldön élő férje kitűnő magyarsággal tolmácsolta a közönség számára. Tisztelt Hölgyeim és Uraim! Nagy öröm és megtiszteltetés mindkettőnk számára, hogy évente részt vehetünk id. Fricsay Richárd, nagyapám, emlékkoncertjén. Engedjék meg, hogy bemutatkozzak: Dobay-Fricsay Márta vagyok, id. Fricsay Ferenc leánya és id. Fricsay Richárd unokája.

*A mai koncert alkalmából bátyám, ifj. Fricsay Ferenc, aki évek óta Thaiföldön él, különös feladattal bízott meg engem. Elhatározta, hogy nagyapám id. Fricsay Richárd mellszobrát az önök zenekarnak, illetve a Fricsay Richárd Hagyományőrző Egyesületnek, ajánl-dékozza s ennek személyes átadására engem kért meg. Sajnos, bátyám egy idő óta egészségi problémákkal küzd, ezért nem vállalhatott egy ilyen hosszú utat. Ezért kért fel engem a bronz szobor átadására, melynek a nevében szívesörömet eleget teszek. Bátyám ezzel az ajándékával kíván köszönetet mondani családnak nevében mindazért a megbecsülésért, amellyel önök id. Fricsay Richárd zenei munkásságát és emlékét ápolják. Ez a megbecsülés az évenkénti koncerttel, kompozíciói megszólaltatásával, sírja ápolásával, számtalan képek gyűjtésével nagyon megható nem csak számunkra, de az egész család számára is.*

*Ferenc bátyám nagyon szívesen állna most itt, hogy az önök szemébe nézve kezet nyújt-hasson, és mindezeket elmondhassa. Arra is megkért, hogy adjam át köszönetét és nagyrabecsülését mindazon tevékenységükért, melyben ápolják a magyar történelmet és ezen belül az ország zenei tradícióit. És természetesen külön köszöni a zenekar mai fellépését, mellyel nagyapám zenei örökségét is kifejezésre juttatja. Köszönetéhez mi is csatlakozunk és biztosak vagyunk abban is, hogy a hallgatóság mindezt éppen ugyan-így érzi. Köszönöm a figyelmüket.*

Az emlékhangverseny nyitó száma Fricsay Richárd: A szép Balaton című szerzeménye volt, amely után Verdi és Wagner művek csendültek fel, illetve James Barnes: III. Szimfóniája hangzott el.

A közönség hosszan tartó vastapsából ítélve az emlékhangverseny, az elhangzott zene-művek és a zenekar játéka elnyerte a hallgatóság tetszését és tovább gyarapította a magyar katonazene híveinek táborát. A katonazene katonai hivatásunk tekintélyét erősíti, hagyományait ápolja, művészi munkája pedig a magyar zenei életet gazdagítja. Mindezzel nagy szolgálatot tesz a Magyar Honvédség társadalmi elismertségének fejlesztésében.

Ennek a több évszázados zenei szolgálatnak számos legendás alakja van. Id. Fricsay Richárd alezredes közel ötven éves katonazenei munkássága kiemelkedő szakmai eredményekben volt gazdag és értékteljes módon ápolta a magyar zenekultúrát és a honvéd hagyományokat. A hangverseny egyszerre állított emléket a neves főzeneigazgató-nak és az elmúlt évszázadok magyar katonazenéjének.

## Katonai hagyományápolás a zene nyelvén 2014-04-23

Ünnepi rendezvények a magyar katonazene napja alkalmából



A szobor leleplezése



Fricsay Richárd a magyar katonazene atyja volt

A HM Hadtörténeti Intézet és Múzeumban (HM HI M) tartott állománygyűlést megelőzően a budapesti Petőfi Sándor laktanyában rendezett ünnepségen avatták és szentelték fel Fricsay Richárd fejszobrát. A magyar királyi honvédségi zenekar igazgató karmesteréről, a hazai katonazene legendás alakjáról unokája, Dobay-Fricsay Márta emlékezett meg rövid beszédében.



Fricsay Richárd fejszobrát a a Petőfi Sándor laktanya szoborkertjében avatták fel

*Fotó: Tóth László*